

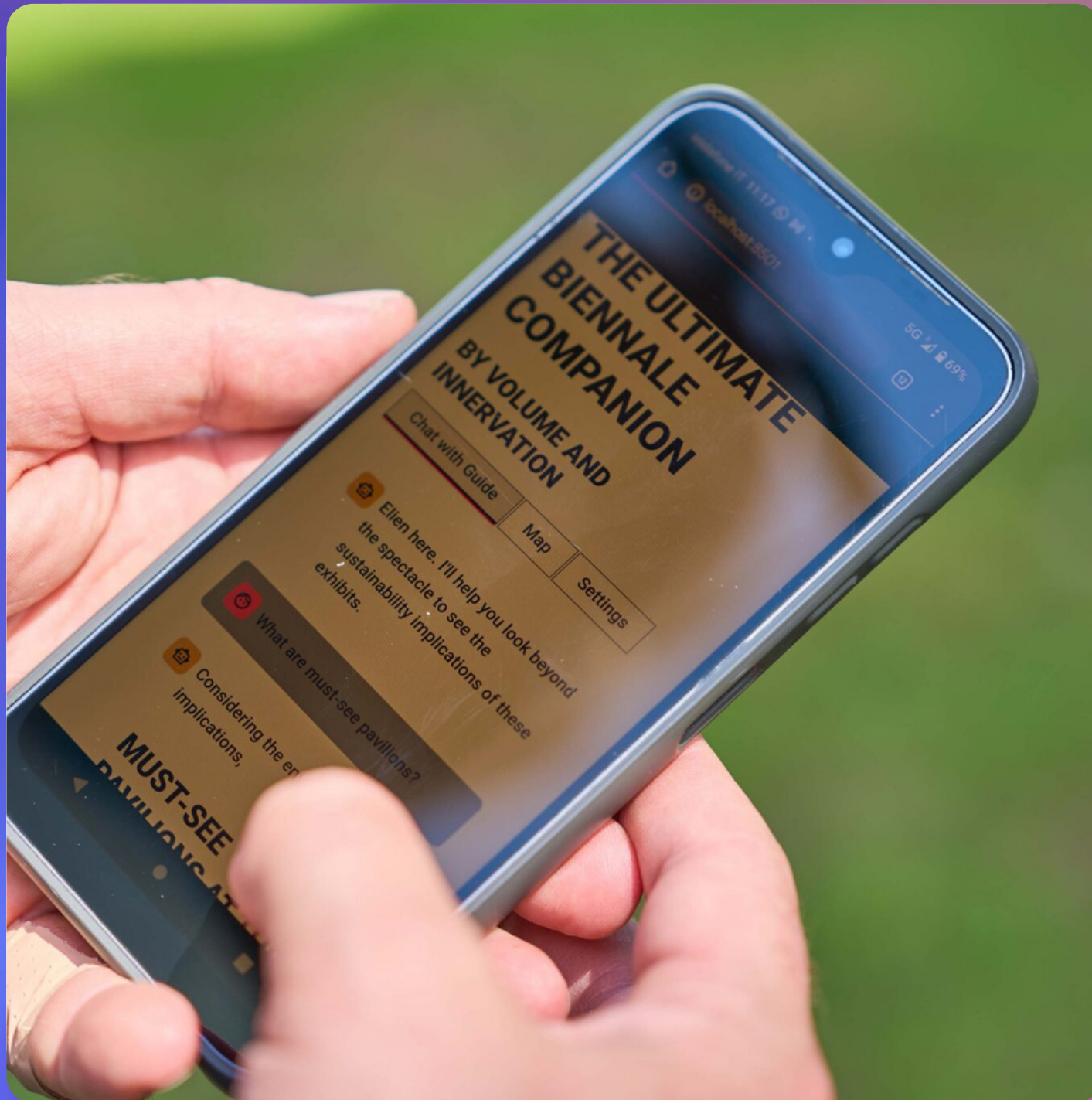


CREATIVE INDUSTRIES AUSTRIA
genAI Excellence

Digital Companion

Generative KI als
kulturelle Vermittlerin

Die Venice Architecture Biennale ist eine der bedeutendsten und überwältigendsten Kulturplattformen der Welt. Der Digital Companion, entwickelt von Archis / Volume, macht daraus ein persönliches Gespräch: Eine KI-basierte Anwendung, die Besucherinnen durch 800 Beiträge und komplexe Architekturdiskurse navigiert in verständlicher, kontextueller und individueller Weise. Nicht Technologie um der Technologie willen wird hier eingesetzt, sondern genAI fungiert als kulturelle Vermittlerin, die dort Orientierung schafft, wo sonst nur Expertinnen den Überblick behalten.



Archis / Volume
für
**Biennale Architettura 2025,
Venedig**

Digital Companion

ist eine KI-basierte App,
die Besucher:innen durch
800+ Beiträge der Venice
Architecture Biennale
navigiert: kontextuell,
verständlich,
individuell. Für Menschen
mit und ohne Architektur-
Fachwissen.

IL TEMPO

THE ULTIMATE COMPANION TO THE VENICE BIENNALE



The Biennale mental support initiative we have all been waiting for... Introducing the first ever Biennale AI companion! Tell us a few things about yourself and what you'd like to see and instantly receive a personalized biennale itinerary with AI-support curated and tailored for your visit – no guesswork, no wasted time, no decision fatigue, no FOMO.

Scan the QR-code for the pre-prototype.

ALL MY ARCHITECTURE FRIENDS
TOLD ME TO GO TO THE
BIENNALE, BUT I REALLY NEED
SOME HELP FIGURING THIS
STUFF OUT...

MAMA MIA, THERE IS TOO
MUCH CONTENT HERE! JUST
TELL ME WHERE TO GO
ALREADY.

HOW CAN I FIND THINGS
THAT I AM INTERESTED
IN WITHOUT EXHAUSTING
MYSELF COMPLETELY?

**Comes with
(optional)
local Spritz
suggestions!**

VOLUME

Für **Stephan Petermann**, Editor-in-Chief von **Volume by Archis**, lag die Stärke von generativer KI von Anfang an in ihrer Fähigkeit, Disziplinen zu bündeln und fragmentiertes Wissen zugänglich zu machen:

„We developed a companion that uses generative AI to help people navigate a field that would otherwise be overwhelming.“

Gleichzeitig sieht er eine Herausforderung: KI ist hervorragend darin, „durchschnittlich“ zu sein. Genau darin liegt aber auch eine Chance. Denn wer den Durchschnitt erkennt, kann sich bewusst von ihm absetzen und genau dort beginnt künstlerische Relevanz.



genAI im kreativen Einsatz

- als kulturelle Vermittlerin
- kontextualisiert Inhalte
- übersetzt Fachsprache
- verbindet Themen miteinander
- Dialogischer Zugang statt Informationsüberflutung

10:33



**How much would you want
read in the exhibition?**



Don't like reading

Give it to me

**What about adding surprises
in your visit?**



Just hits please

Surprise me!

Neue Skills, neue Rollen

Petermann betont, dass es heute weniger um einzelne handwerkliche Talente geht, sondern um ein **tiefes Verständnis des Feldes**, in dem man arbeitet, inklusive politischer, ökonomischer und gesellschaftlicher Einflussfaktoren. **Kreative Arbeit bedeutet zunehmend, Zusammenhänge herzustellen, die richtigen Ebenen zu verbinden und „die richtige Sprache“ zu sprechen.**

In einer Welt voller Krisen und Informationsüberfluss wird die Fähigkeit, Orientierung zu geben, zu einer Schlüsselkompetenz. Der Digital Companion macht genau das sichtbar: KI kann Wissen aggregieren, aber es braucht menschliche Kuratierung, Kontext und Haltung, um daraus sinnvolle Navigation zu machen.

Über Archis / Volume

Archis ist eine internationale Non-Profit-Organisation für Architektur und darüber hinaus. In Zusammenarbeit mit einem globalen Netzwerk aus Expert:innen, Institutionen und Wissensorganisationen initiiert Archis interdisziplinäre Forschungsprojekte, Publikationen und Veranstaltungen. Ziel ist es, neue räumliche Agenden zu formulieren und die kulturelle, gesellschaftliche und politische Bedeutung von Architektur sichtbar zu machen.

Gemeinsam mit dem **Nieuwe Instituut** gibt **Archis** das halbjährlich erscheinende Magazin **VOLUME** heraus, das sich mit Architektur und Design auseinandersetzt.

Links

Archis:

<https://archis.org/burstingbubbles/ultimatecompanion/>

BauNetz:

<https://www.baunetz-campus.de/news/natuerlich-kuenstlich-kollektiv-im-arsenale-best-of-biennale-teil-1-9918870>

Volume Architecture Mag:

https://www.instagram.com/p/DJgJ-BSsfS0/?img_index=1

Biennale Architecture 2025:

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2025>