



CREATIVE INDUSTRIES AUSTRIA
genAI Excellence

Soda Zitron Media

Wie genAI
Film-Workflows verschiebt

„Fix it in post“ war jahrzehntelang das Mantra der Filmwelt. Das Wiener Studio Soda Zitron Media dreht diesen Satz um und zeigt dabei, wie ein europäischer Ansatz aussehen kann: bewusst lokal, open source, unabhängig von großen Plattformen und Credit-Modellen. Mit genAI verlagert sich rund 70 % der kreativen Arbeit in die Pre Production: Stimmungen werden früh getestet, Stilistiken definiert, Szenen iterativ entwickelt, bevor kostenintensive Produktionsphasen beginnen. Nicht Geschwindigkeit um jeden Preis, sondern kreative Kontrolle mit Haltung. Nicht „fix it in post“ – sondern „fix it in pre“.



SODA ZITRON

Soda Zitron Media
u.a.für
Edelbrand Hofbauer
Exoscale by A1
Midnight Deals
u.v.m.

Soda Zitron Media & genAI

Integration von genAI
in professionelle High-
End VFX- und Film-
Workflows. Bewusst
lokal, open source,
ohne Cloud-
Abhängigkeiten und
Credit-Modelle.



„Our work has shifted massively into pre-production. Fix it in pre – then send it to render.“, so Co-Founder Nino Begic.

genAI ermöglicht es, früh Stimmungen zu testen, Stilistiken zu definieren, Kamerafahrten zu simulieren und Szenen iterativ zu entwickeln, bevor kostenintensive Produktionsphasen beginnen.

Der berüchtigte „Point of no return“, der Projekte zeitlich und finanziell festnagelte, verliert dadurch an Bedeutung.



genAI im kreativen Einsatz

- 70% der kreativen Arbeit verlagert in Pre-Production
- Moodboards
- Stilistik-Definition
- Kamerafahrten-Simulation,
- iterative Szenenentwicklung
- Rotoscoping
- Modellieren
- Texturieren

0.677s

Image Save

images

files

output_path [time(%Y-%m-%d)]

filename_prefix PG_puchG

filename_delimiter -

filename_number_padding 4

filename_number_start false

extension png

dpi 300

quality 100

optimize_image true

lossless_webp false

overwrite_mode false

show_history false

show_history_by_prefix true

embed_workflow true

show_previews false

0.066s

Preview Image



0.650s

Image Save

images

files

output_path [time(%Y-%m-%d)]

filename_prefix PG_puchG_plot

filename_delimiter -

filename_number_padding 4

filename_number_start false

extension png

dpi 300

quality 100

optimize_image true

lossless_webp false

overwrite_mode false

show_history false

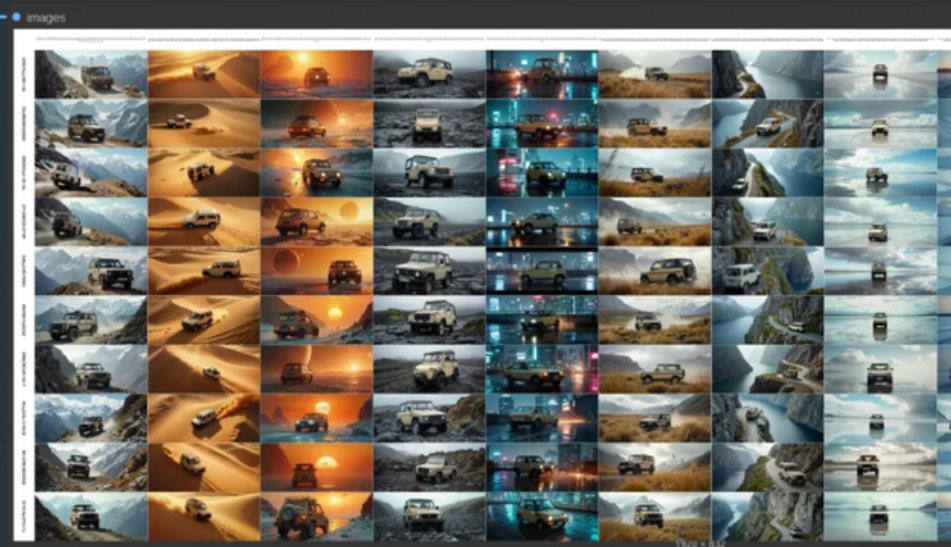
show_history_by_prefix true

embed_workflow true

show_previews false

0.596s

Preview Image



Neue Skills, neue Rollen

Gleichzeitig bleibt klar:
Professionelle Qualität entsteht
nicht durch Tools allein. „**Sloppy
Work fällt sofort auf.**“, so Nino
Begic.

Die Framing-, Color Spaces-,
Grading-, Timing-Ergebnisse und
das Grundwissen darüber
unterscheiden Profis von reiner
Tool-Anwendung. Oder anders
gesagt: Back to the roots for the
future.

Über Soda Zitron Media

Soda Zitron Media ist ein Wiener VFX- und Digital-Media-Studio mit High-End-Postproduktions-Hintergrund – Nino Begic. Das Studio integriert genAI konsequent in professionelle Film-Workflows – mit besonderem Fokus auf Konzeptentwicklung, Stildefinition und konsistenter Charaktergestaltung in frühen Projektphasen.

Links

Soda Zitron Media:

<https://so-zi.net/>

Soda Zitron Media auf LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/company/soda-zitron-media/>