

# Staatspreis Wirtschaftsfilm 2025

Der Staatspreis Wirtschaftsfilm 2025 wurde am 20. Mai 2025 in der Christoph-Leitl-Lounge der Wirtschaftskammer Österreich in Wien von Herrn Generalsekretär Dr. Severin Gruber überreicht.

## 1. Hintergrundinformation zum Staatspreis Wirtschaftsfilm

- Der **Wirtschaftsfilm** genießt in der Öffentlichkeit im Vergleich zu seinem "großen Bruder" Werbefilm zu Unrecht geringere Aufmerksamkeit. Dabei verfügt er als **Image-, Informations- und Präsentationsmedium** quer durch alle Branchen und Erscheinungsformen (vom klassischen Film über Web-TV und Streaming bis hin zum viral video) über eine **breite Palette an Anwendungsgebieten**, die von interner und externer Kommunikation und Information über Schulung, Imagefilm, Leistungs- und Produktpräsentation bis hin zu Tourismus und Berufsinformation reicht. Er ist damit ein **zentrales Instrument der Unternehmenskommunikation**.
- Gut gemachte Wirtschaftsfilme prägen den **Wiedererkennungswert** von Unternehmen und sind **Innovationstreiber**. Sie bespielen alle **Kommunikationskanäle** von Webseiten über Newsletter und Blogs bis hin zu **Social Media**, wo sie ein unverzichtbares Asset geworden sind.
- Zielsetzung des Staatspreises ist es, **Image und Bekanntheitsgrad** des Wirtschaftsfilms zu verbessern und ihn als eigene Filmgattung verstärkt im Bewusstsein der Öffentlichkeit zu positionieren. Seit 2005 wird daher alle zwei Jahre ein eigener Staatspreis für die besten Wirtschaftsfilme österreichischer Produzenten vergeben.
- Aus den **89 Einreichungen** wurden **fünf Nominierungen** ermittelt und aus diesen wiederum der **Staatspreisträger**.
- Zusätzlich wird **ein Sonderpreis** für junge Filmproduzentinnen und -produzenten vergeben.

## STAATSPREISTRÄGER Wirtschaftsfilm 2025

"NURI - the fisherman's daughter"

Produzent: Dirnhof Filmproduktion

Auftraggeber: NURI Conservas Pinhais Co

Jurybegründung:

Gelungenes Storytelling trifft auf eine solide Idee und eine tolle Umsetzung. Der Film überzeugt mit guter Kameraführung, durchdachter Montage und starken schauspielerischen Leistungen. Ein rundum gelungenes Werk!

## **SONDERPREISTRÄGER FÜR JUNGE FILMPRODUZENTINNEN UND - PRODUZENTEN**

### **"Familie Gezzele – Brillen, die dein Leben schreiben"**

Produzent: Simon Elias Leser

Auftraggeber: Familie Gezzele

Agentur: allinone creative OG

Jurybegründung:

Der Film überzeugt mit Spannung bei Schnitt und Erzählweise. Die hochwertige Machart unterstreicht die Story, die mit schönen Momenten und kreativen Insides rund um Brillen begeistert.

## **NOMINIERUNGEN zum Staatspreis Wirtschaftsfilm 2025**

### **"NURI - the fisherman's daughter"**

siehe Staatspreisträger

### **"Die Wagrain-Kleinarl Saga"**

Produzent: robert schabus // film

Auftraggeber: Wagrain-Kleinarl Tourismus

Jurybegründung:

Dieser Film beweist Mut zur Langsamkeit und entfaltet seine Wirkung mit Bedacht. Nichts ist zufällig, jede Szene hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Ein Werk, das nachhallt und durch seine durchdachte Erzählweise überzeugt.

### **"Nicht wieder Mary - die Wiener Pflegesoap"**

Produzent: BTTR GmbH

Auftraggeber: waff – Wiener Arbeitnehmer\*innen Förderungsfonds

Agentur: BTTR GmbH

Jurybegründung:

Ein wenig attraktiver Beruf wird hier kurzweilig und spannend erzählt – authentisch und ohne Beschönigung. Die junge Zielgruppe wird durch klugen Schnitt, starke Kameraarbeit und das Einmaleins der modernen Sprache perfekt abgeholt.

## **"SICHER AM SEE"**

Produzent: FORAFILM

Auftraggeber: Land Oberösterreich

Agentur: Superbrilliand x FORA ULTRA 4000

Jurybegründung:

Die Umsetzung des Films ist witzig und originell. Das Bewusstsein für Verkehrssicherheit auf Oberösterreichs Seen wird auf humorvolle und kurzweilige Art gestärkt. Dieser kreative Ansatz überzeugt und sorgt dafür, dass der Informationsfilm positiv heraussticht.

## **"DER ANTON MACHT DIE MUSIK"**

Produzent: FORAFILM

Auftraggeber: Tourismusverband Linz

Agentur: FORA ULTRA 4000

Jurybegründung:

Eine großartige Serie, die mit einem präzisen Schnitt und einer musikalisch stimmigen Inszenierung begeistert. Die Botschaft wird auf den Punkt gebracht, und die qualitativ hochwertige Arbeit zeigt sich in jedem Detail.

## **2. Jurymitglieder:**

- KR Alexander V. Kammel, Jurysprecher, Österreichisches Filmservice
- Dominik Bücheler, Spießler & Spinner – Head of Video
- Alex Gruber, lowfidelity GmbH - Creative Director
- Dr. Thomas Kohlert, BMWET
- Rosa Merlicek, Merlicek&Partner - Partner
- Doron Nadav, Visual Storyteller
- Eva Oberdorfer, WE MAKE STORIES - Geschäftsführerin
- Maria Schmidt-Iankova, IV Wien - stv. Bereichsleiterin Strategie und Kommunikation
- Andrea Unger-Posch, Ströck Brot - Marketingleitung

## **3. Beurteilungskriterien:**

Die Einreichungen werden nach einem Punktesystem beurteilt, welches folgende Kriterien berücksichtigt:

- Zielgruppenerreichung
- Gestaltung in Entwurf, Idee und Durchführung
- filmtechnische und künstlerische Kriterien

Rückfragehinweis:  
Bundesministerium für Wirtschaft, Energie und Tourismus  
Abt. Präs/4 - Informationsmanagement  
Stubenring 1, 1010 Wien  
Mag. Dieter Böhm  
Telefon: +43 1 711 00-805535  
E-Mail: [dieter.boehm@bmwetat.gv.at](mailto:dieter.boehm@bmwetat.gv.at)